

Sopivan rasvaisia juttuja

Kupletti-ilta: Jukka Kervinen vei kolmannen hauskuutuskisän voiton Kuopioon.

JOENSUU
Olli Sorjonen

Kovassa nosteessa olevan **Jaakko Tepon** nimikkokuplettikisa järjestettiin tiistai-iltana taas vuoden tauon jälkeen. Järjestyksessään kolmannen kuplettikisan finaaliin oli selvinnyt kolme kovaa humoristia. Joensuun Teatteriravintolassa illan lossotteli käyntiin viimekertainen voittaja, **Jiipee Jetsu**. Jetsun viisit naurattivat runsaslukuista yleisöä, mutta biisimateriaali jätti toivomisen vara.

Varsinaiseen asiaan päästiin, kun lavalle nousi varkauteinen **Eino Happonen**, joka raivasi tiensä finaaliin kappaleellaan *Vilnaa sekä ruutanoita*. Aihe oli siis kuplettien peruspolitoainetta, viinanjuontijuttuja.

Kappale rullasi makoisasti ja kirvoitti paritkin naurut, mutta tämän jälkeen Happonen vire katosi imitaatioihin, jotka olivat pölyisiä ja vanhoja jo 1970-luvulla. Yleisö alkoi nostella parkaroitaan levottomasti. Tähänkö hyvin alkanut ilta kaatuisti?

Tylysyysohjelma kuitenkin kuin seinään, kun lavan valtasi kaikkien alkojen ensimmäinen naisfinalisti Hilma eli helsinkiläinen **Kirsi Manninen**. Räiskyvä Manninen hurmasi yleisön, ja päätuomari Jaakko Teppo, reheväällä ihmishuuhdehumorillaan ja Nightwish ja Jaakko Teppo -muusiikkilainoillaan. Hivenen hermostunut esitys ei kuitenkaan räjäyttänyt vielä jättipottia.

Paljon jäi siis lepäämään viimeisen finalistin, kuopiolaisen **Jukka Kervisen** harteille.

Kervinen lunasti odotukset. Sen näki jo miehen naamasta, kun hän vasta viritteli kitaraa, että nyt on juttumies tulossa. Ensimmäinen kappale *Täydellisen mies* sai illan siihen saakka kovimmat aplodit. Ja meno ei kun yltänyt vain.

– Se oli onnenpäivä, kun sain 12-vuotissyntymäpäivälajaksi polkupyörän ja vielä onnellisempi olin, kun 15-vuotiaana sain siihen satulan, Kervinen veisteli.

– Olen kotoisin Kosulasta ja koiran perisistä, niin kuin tuusniemiäiset sanoo. Ne kun ite asuu niin suuremessa metropolissa, Kervinen lisäsi löytyä.



Kirsi Manninen toi kisaan naisenergiaa ja uutta näkökulmaa viinanjuontijuttujen lomaan.

Kervisen bravuuri oli *Taestonin* kappale, joka kertoi savolaisen peräkammarin pojan 48 vuotta jatkuneesta pakkoselibaatista. Kervisen jutut olivat juuri sopivan rasvaisia, mutta hyvän- tahtoisia, ja yleisö nauroi, minkä kerkisi.

Voittajasta ei siis ollut epäselvyyttä.

– Yleisön reaktioita me katottiin, ja kyllä tämä esiintyjä numero kolme oli paras. Niimeä en muista, sen verran on dementia eläkeläiseen iskenyt, nauratti puolen tunnin mietinnän päälle illan maestro Jaakko Teppo.

Yleisö ja esiintyjät sitä vastoin vilkuilivat koko illan Te-

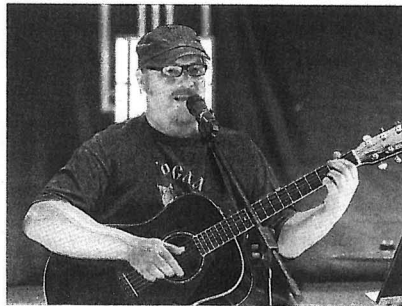
pon suuntaan, nähdäkseen tämän reaktiot vitseihin.

Vuoden tauko on tehnyt kisalle hyvää, ja Teatteriravintolan lasiterassi oli taas täynnä humorinälkäisiä joensuulaisia.

Sääliksi käy vain sitä paris-kuntaa, joka oli selvästi tullut Teatteriravintolaan syömään ja nauttimaan rauhallisesta illasta. On siinä saatanut mennä chardonnay väärään kurkkuun, kun Kervinen lauloi oikein antaumuksella rakkaudesta maksulliseen naiseen...

KARJALAINEN II

Katso Jukka Kervinen tunnelmat seuraavalta päältä.



Jukka Kervinen tasapainoili rivan ja hauskan välimaastossa.



Jaakko Teppo oli tuomariston itseohjeutettu johtaja.

JARNO PIAKKONEN